

中学生 高校生 大学生 ( ) 年 男 女

製作方法 A イラスト B 絵具等のデッサン C シール・切抜き・写真等の貼付 D 文字・ラインアート E 切絵 F 糸刺しゅう G 他 ( )

のりづけ

【ご注意】 一次・二次審査は白黒コピーのみで審査します。余白箇所への説明書きは不要です。

上手に白黒コピーをとる方法

- ① 表紙の透明カバーから紙ジャケットを取り出す。  
透明カバーはコピーの際の光の反射でデザインが分かりにくくなるため。
- ② 白黒コピーの際にインク濃度に注意する。  
文字等がカスレないように濃くコピーしてください。書いている文字がもともと薄い箇所は、事前に濃く重ね書きしてからコピーしても可とします。
- ③ A4用紙（横）で白黒コピーを取る。その際、縮尺に注意してコピーする。
  - B6 サイズ手帳の場合 …… 等倍～拡大 110%以内
  - B6ワイド & A5 サイズ手帳の場合 …… 縮尺 95～97%以内

※上記はあくまでも目安です。文字切れが起きないように各自で縮尺調整してください。

当台紙に貼り付ける方法

- ① 貼り付ける際は、液状のりは禁止。テープのり・スティックのり等を使用する。
- ② 左記の「のりづけ」2箇所にもみ糊を薄く塗って白黒コピー作品（A4）を貼付。  
※白黒コピー作品を左記のアミカケ帯・左上角から合わせるように貼る。  
※白黒コピー作品（A4）の裏面全面にベタ塗りは禁止です。
- ③ 貼り付けたら当台紙の「記入項目（上段箇所&学校・氏名欄）」を全て記入する。
- ④ 最初に白黒コピー作品（A4）を軽く半分に折ってから
- ⑤ その次に当台紙（A3）を軽く半分に折る。これで作品シートは完成です。

のりづけ

【ご注意】 一次・二次審査は白黒コピーのみで審査します。余白箇所への説明書きは不要です。

【ご注意】

一次・二次審査は白黒コピーのみで審査します。余白箇所への説明書きは不要です。

【作品完了チェックリスト】 ※提出前の確認にご利用ください

- 応募作品を A4 横で白黒コピーして貼り付けた
- 白黒コピー作品と当作品台紙との応募部門が一致している
- 該当する製作方法を選択して○で囲んだ
- コピー内の文字・線のカスレ等がないよう濃くコピーした
- コピーした際、端で文字切れ等はなく収まっている
- 名前やパスワード等の個人情報の記載はない or 線等で隠した
- 左記の【学校名・氏名・ふりがな】を記入した
- エントリー申込書（A4）の必要項目に全て記入した
- 当エントリー作品シートにエントリー申込書を挟み込んだ

【審査員記入欄】 ※これより以下は記入しないでください。