

# 手帳の匠 コンテスト 2024 エントリー申込書

【※応募締切：10/31 (木) 消印有効】

記入日： 2024 年 月 日

- ◆当用紙は、お一人につき1枚で結構です。◆下記の全項目を記入および選択箇所を○で囲んでください。
- ◆弊社 HP・SNS 等の広報にて掲載する際、「※公表なし」の項目は公開することはありません。ご安心ください。【公表あり】の項目（特にペンネーム）は個人が特定できないようご注意ください。

部門選択 (複数応募可) 【公表あり】	I. 表紙デザイン部門	時期等により表紙デザインを差し替えている場合は、複数応募が可能です。	部	
	II. 週間デザイン部門 右記 A~F は一つの作品につき一つだけ選択して部数をご記入ください。複数の週間ページでの応募も可能です。 A~E に当てはまらない場合のみ、F の欄に最適なシーンを自由にご記入ください。	A. 日常の通常授業週間		部
		B. 部活動メインの週間		部
		C. 試験対策の計画週間		部
		D. 試験後やり直し週間		部
		E. 長期のホリデー週間		部
F. ( )		部		
都道府県 (※公表なし)		(都・道・府・県)	(市・区・町・村)	
団体名 (※公表なし) ( 小学校 ・ 中学校 ・ 高校 ・ 大学 )		学年 【公表あり】	第 学年	
コース 中高 ▶ 進学系・特進系・中高一貫・商業系・技術系・スポーツ系 (※公表なし) 大学 ▶ ( ) 学部 ( ) 学科				
フリガナ 氏名 (※公表なし)		性別 【公表あり】	男・女・無回答	
ペンネーム 【公表あり】				
手帳活用年数 【公表あり】 [ 1 ・ 2 ・ 3 ・ 4 ・ 5 ・ 6 ] 年目				

応募者は、応募をもって下記の規定や作品の取り扱いに同意したものとします。

ご同意いただけない場合は、お申し込みいただけません。下記内容をよく読んで、ご同意いただいた上で申込書にご記入いただき、作品制作およびご応募ください。

## 【応募の規定】

- ・お申込書および応募作品の返却はしておりません。必要な場合は、事前にコピーして保管してください。
- ・応募作品は、本人が作成したオリジナル作品のみです。第三者に作成または協力のうえ作成されたもの、応募のためだけに制作されたとみなされる作品は、お申込みできません。発覚した場合は、選考外となり、今後コンテストの参加も禁止となります。選考対象となる作品は次の通り。

【表紙デザイン部門】手帳の表紙に挟まれている等、実際に使用されている表紙が選考対象  
【週間デザイン部門】応募締切までの期間で実際に記入して活用した週間ページが選考対象

- ・二次審査を突破して最終審査にノミネートされた作品は、別途 最終審査プレゼンシートの作成が必須となります。原則辞退することはできませんので、予めご了承ください。
- ・また応募いただく作品は、該当年度のものとし、かつ他イベントなど未発表の作品であることとします。
- ・応募作品は、第三者の著作権、肖像権、意匠権、商標権、及び個人のプライバシーを一切侵害しない作品にしてください。キャラクターを利用した作品は著作権等侵害のおそれがあります。ご注意ください。
- ・第三者の権利を侵害している作品や、公序良俗に反する作品は、選考の対象から外されます。

## 【著作権及び作品の取り扱いについて】

- ・応募いただいた作品の著作権は、応募者本人に帰属します。ただし、審査段階における作品の取り扱いや主催者が WEB (弊社 HP・弊社 SNS サイト)・広報誌などでの公開に関しては、主催者が無償にて使用することができることとします。その際、左表の団体名・氏名等「※公表なし」の項目を掲載することはありません。ただし、ペンネーム等の【公表あり】の箇所は掲載されます。
- なお、WEB (弊社 HP および SNS サイト)・広報誌などに掲載の際は、学校側や制作者ご本人に掲載にご協力をお願いすることがございます。その際は、できる限りのご協力をお願い致します。

★感想文： 【公表あり】 ※手帳活用する前後の心境変化や活用してよかったこと等を記入して下さい。

.....

.....

.....

.....

.....

.....